



# Brahms- und Herzogenberg-Tage 2012 Heiden

16. bis 20. Mai

Mittwoch, **16.** Mai

- **Film-Eröffnung** mit Brahms' Violinkonzert. Leonard Bernstein, Gidon Kremer, Wiener Philharmoniker.
- **Kammermusikabend Im Trio zu viert.** Oboe, Horn, Violine, Klavier. Trios von Brahms, Reinecke, Herzogenberg.

Donnerstag, **17.** Mai

- **Vortrag** Christoph Jakobi. Die kleine Miss – Ethel Smyth.
- **Literarisches Kammermusikonzert.** Brahms und die Herzogenbergs – Cellosonaten und Briefwechsel.
- **Vortrag** Margarete von Buquoy. Aspekte der Familiengeschichte der von Herzogenberg.
- **Einführungsvortrag** ins Chorkonzert. Konrad Klek.
- **Chor- und Liederabend** Ensemble cantissimo, Götz Payer, Klavier, Markus Utz, Leitung.

Freitag, **18.** Mai

- Appenzellerlandfahrt mit Hohem Kasten
- Mitgliederversammlung im Rathaus Appenzell
- **Klavierabend** Natasa Veljkovic. Brahms, Liszt, Grieg, Herzogenberg

Samstag, **19.** Mai

- **Brahms-Filmbiografie** János Darvas: Wären nicht die Frauen
- **Vortrag** Sibylle Ehrismann: Schweizer Inspirationen von Brahms
- **Sonderführung** im Museum Heiden. Biedermeiermalerei auf dem Land.
- **Liederabend** Klaus Mertens, Bass-Bariton, Gitti Pirner,

Sonntag, **20.** Mai

- **Musikgottesdienst** Evangelische Kirche. Hans K. Bruderer, Pfarrer, Klaus Mertens, Bass-Bariton, Konrad Klek, Orgel
- **Einführungsvortrag** zum Schlusskonzert
- **Schlusskonzert** Carmina Quartett, Andrea Wiesli, Klavier. Herzogenberg: Streichquartett f-Moll op. 63; Brahms: Klavierquartett c-Moll op. 60; Dvorák: Klavierquintett A-Dur op. 81

Alle Veranstaltungen im Kursaal Heiden – [www.herzogenberg.ch](http://www.herzogenberg.ch)



Liebe Einwohnerinnen und Einwohner von Heiden  
Liebe Musikfreunde

Am 2. Juli 2000 begann am Waldparkrand vor dem «Abendroth» die Wiederentdeckung des Komponisten Heinrich von Herzogenberg. Zahlreiche Einheimische waren dabei, als sich die Läden erstmals nach hundert Jahren hoben und wieder Musik sein Sommerhaus erfüllte.

Vieles hat sich seither getan: Wiederkehrende Konzerte, Erstaufführungen der Neuzeit, die Uraufführung des Violinkonzerts, die Gründung der Internationalen Herzogenberg-Gesellschaft, deren erfolgreiche Tätigkeit mit Noteneditionen, Förderungen von CD-Projekten, Unterstützung von Herzogenberg-Aufführungen von Dritten. Nun stehen vom 16. bis 20. Mai im Kursaal die

## Brahms- und Herzogenberg-Tage 2012

bevor. Sechs Konzerte, Vorträge, Lesungen, Einführungen, Filmvorführungen und ein Musik-Gottesdienst erwarten Sie. Wir freuen uns auf Sie!

Verein Internationale Herzogenberg-Gesellschaft

Andres Stehli

[www.herzogenberg.ch](http://www.herzogenberg.ch)

# Brahms- und Herzogenberg-Tage 2012 Heiden

16. bis 20. Mai

## Mittwoch, 16. Mai

Kursaal  
16.00 Uhr **Film-Eröffnung:  
Brahms' Violinkonzert**

Leonard Bernstein mit Kommentaren,  
Gidon Kremer, Wiener Philharmoniker



20.00 Uhr **Kammermusikabend  
Im Trio zu viert**

Noëlle Gruebler, Violine  
Aki Yamagishi, Oboe  
Simon Scheiwiller, Horn  
Andrea Wiesli, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

*Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur op. 40*

Carl Reinecke (1824-1910)

*Trio für Oboe, Horn und Klavier a-Moll op. 188*

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)

*Trio für Oboe, Horn und Klavier D-Dur op. 61*

## Donnerstag, 17. Mai

Kursaal  
09.30 Uhr **Die kleine Miss – Ethel Smyth** in ihrem Verhältnis zu Brahms und den Herzogenbergs. Vortrag Christoph Jakobi

10.30 Uhr **Literarische Kammermusikmatinee**



Sigrid Jennes-Müller, Klavier  
Carl-Gustav Settelmeier, Violoncello  
Maximilian Müller, Lesung

Johannes Brahms

*Sonate für Violoncello und Klavier  
Nr. 2, F-Dur op. 99*

Heinrich von Herzogenberg

*Sonate für Violoncello und Klavier  
Nr. 2, D-Dur op. 64*

Briefwechsel



15.00 Uhr

**Aspekte zur Familiengeschichte der  
von Herzogenberg**

Vortrag Margarete Gräfin von Buquoy

## Donnerstag, 17. Mai

Kursaal  
16.00 Uhr **Einführung ins nachfolgende Chorkonzert.** Konrad Klek

17.00 Uhr **Chorkonzert  
«Frühlingsglaube»**

ensemble cantissimo  
Götz Payer, Klavier  
Markus Utz, Leitung



**Lieder und Gesänge von  
Johannes Brahms und  
Heinrich von Herzogenberg**  
nach Texten von Goethe,  
Eichendorff, Mörike, Uhland, Heyse  
u.a.

## Freitag, 18. Mai

Kirchplatz  
09.00 Uhr **Start zur Tagesfahrt durchs  
Appenzellerland** mit Mitgliederversammlung im Ratsaal Appenzell, Führung im Museum, Appenzeller Mittagessen und Luftseilbahnfahrt auf den Hohen Kasten. Mitgliedern der Herzogenberg-Gesellschaft wird dieser Ausflug geschenkt.



**Klavierabend Natasja Veljkovic**

Heinrich von Herzogenberg

aus: *Fünf Klavierstücke op. 25+37*

*Fantasia quasi Sonata (WoO 13)*

*Fantastische Tänze op. 9*

Johannes Brahms

*Rhapsodien op. 79*

aus: *Fantasien op. 116*

Elisabeth von Herzogenberg (1847-1892)

aus: *Acht Klavierstücke*

Franz Liszt (1811-1886)

*Tarantelle di Bravura*

Edvard Grieg (1843-1907)

*Sonate e-Moll op. 7*

Samstag, **19.** Mai

Kursaal  
09.30 Uhr **Wären nicht die Frauen. Film-Biografie von János Darvas**  
Die hervorragende Brahms-Dokumentation mit Top-Orchestern, Solisten, Dirigenten und Originalschauplätzen

10.45 Uhr **Die Schweizer Inspirationen von Johannes Brahms.**  
Vortrag der Musikologin Sibylle Ehrismann.

vor dem Kursaal  
14.00 Uhr **Es begann im Garten des «Abendroth».** Auf Spuren der Wiederentdeckung: Herzogenberg-Bummel zum Abendroth.

Museum Heiden  
15.30 Uhr



**Biedermeiermalerei auf dem Land.** Eine Führung im Museum Heiden mit Dr. Stefan Sonderegger, Historiker.

Kursaal  
19.00 Uhr **Einführung ins Abendkonzert.** Konrad Klek



Kursaal, 20.00 Uhr

**Liederabend  
Klaus Mertens  
Bass-Bariton  
Gitti Pirner, Klavier**

Johannes Brahms  
*Vier ernste Gesänge op. 121*  
*Drei Intermezzi op. 117*  
Heinrich von Herzogenberg  
*Elegische Gesänge op. 105*  
aus: *Klavierstücke op. 68*



Sonntag, **20.** Mai

Evang.  
Kirche  
09.30 Uhr **Musik-Gottesdienst**  
Die Predigt von Pfr. Hans Konrad Bruderer wird umrahmt von Klaus Mertens, Bass-Bariton, mit Liedern und Arien von Joseph Gabriel Rheinberger und Johann Sebastian Bach (Schemelli-Gesangbuch), begleitet von Konrad Klek an der Orgel.

Kursaal  
14.00 Uhr **Einführung ins Schlusskonzert.** Vortrag Bernd Wiechert

Kursaal  
15.00 Uhr **Schlusskonzert  
Carmina Quartett  
Andrea Wiesli, Klavier**

**Carmina Quartett**  
Matthias Enderle, Violine  
Susanne Frank, Violine  
Wendy Champney, Viola  
Stephan Goerner, Violoncello



Heinrich von Herzogenberg  
*Streichquartett f-Moll op. 63*  
Johannes Brahms  
*Klavierquartett c-Moll op. 60*  
Antonín Dvořák (1841-1904)  
*Klavierquintett A-Dur op. 81*

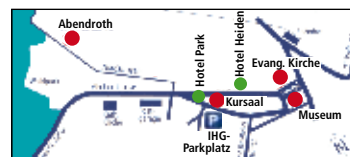


### Veranstaltungsorte

Alles im Kursaal mit Ausnahmen

### Parkplatz

Südlich Kursaal/Badstrasse  
exklusiv reserviert für Konzertbesucher



### Mahlzeiten

Im Dunant-Saal des Hotels Heiden. Vorbestellung bei den Konzert-Organisatoren unerlässlich. Mahlzeiten-Coupons.

### Eintrittspreise

- Je nach Konzert Fr. 20.00 bis Fr. 30.00. Vorträge, Filme, Lesungen: frei.
- Einzelbillette freie Platzwahl
- Abonnements mit 10% Ermässigung haben nummerierte Plätze
- Mitglieder Herzogenberg-Gesellschaft 10% auch auf Einzeleintritte

### Reservationen, Auskünfte, Kontakt, Konzertkatalog (gratis)

info@herzogenberg.ch, Tel. 071 891 14 22, Fax. 071 891 14 23  
Andres Stehli, Weidstrasse 32, 9410 Heiden

[www.herzogenberg.ch](http://www.herzogenberg.ch)

### Mahlzeiten für Tagesbesucher der Konzerte und Vorträge

Im Dunant-Saal des Hotels Heiden wird Besuchern der Brahms- und Herzogenberg-Tage ein dreigängiges Mittag- und/oder Nachtessen serviert. Der Preis beträgt Fr. 24.00 (ohne Getränke). Eine Voranmeldung ist unerlässlich. Es gibt Mahlzeiten-Coupons.